

ECOTURISMO EN SOCIEDADES INDÍGENAS ¿UNA PROPUESTA SOSTENIBLE?

LUIZA ELYANE AZEVEDO LUÍNDIA

En la actualidad la grande mayoría de los grupos indígenas en las áreas amazónicas a ejemplo del Perú, Ecuador y Brasil ocupan extensos territorios de alta sociobiodiversidad y estos dependen del bosque para perpetuar su manera de vida y cultura. Según los estudios de (Descola: 1997; Posey: 1996; Balée: 1993; Smith: 1996 y de otros) durante muchos años las sociedades indígenas del amazónico desarrollaron y diseminaron un grupo de estrategias adaptativas que les han permitido conservar la biodiversidad y a alcanzar una estabilidad socioambiental a través de una cosmovisión de mundo y de la naturaleza que permitieron el manejo y la manipulación de los varios ecosistemas de una manera propia y diferente de la sociedad nacional.

Densidad baja, actividades de subsistencia y relaciones del intercambio para el género y servicios fluyeron a través de varias dimensiones como economía de cambio, redistribución de los excedentes entre los grupos locales, intercambio informal de trabajo, intercambio simbólico para los rituales y ceremoniales y la red de intercambio formal para los artículos manufacturados. Reciprocidad, no acumulación individual de riqueza, colectividad, solidaridad y sabiduría de los ancianos sustentaban el manejo de la economía indígena. Las vidas económica y social eran partes integrantes de la vida cotidiana y atendían a la satisfacción de necesidades de abrigo, alimentación, herramientas y artefactos culturales.

Con el pasar de los años colonización, constantes invasiones, ausencia de políticas públicas adecuadas promovieron cambios en sus ecosistemas y en sus niveles económicos, sociales y culturales. Eses factores demostraron a los indígenas la necesidad de aprendieren nuevas alternativas económicas que pudiesen asegurar desarrollo económico, sociocultural y conservación ambiental. En ese sentido, las visiones de Cauper (2001) y de Colvin (2001) demuestran que el ecoturismo parece ser hoy la estrategia más viable para las sociedades indígenas porque puede promover ingresos, puestos de trabajo, fijación de los jóvenes en los lugares y revitalización de los valores simbólicos. Todavía, el ecoturismo puede también producir conflictos de acceso y uso de los recursos comunes trayendo amenaza a los valores tradiciones y una necesidad más grande de objetos de consumo que la economía de subsistencia no puede satisfacer.

En la face de eso, se pregunta: ¿el ecoturismo puede evitar la ruina total de los recursos comunes? La teoría de la Tragedia del Común de Hardin (1968) se ha usado mucho en los estudios medioambientales para formular leyes de manejo porque trabaja con la idea

principal de que los recursos que pertenecen a uno uso común (océanos, ríos o bosques) están sujetos a masiva degradación. La teoría de acción colectiva que busca entender la relación entre el individuo y el grupo de que es la parte: el individuo gana el beneficio entero y distribuye el costo entre todos los otros miembros. Ninguna persona es estimulada a se encargar pelo recurso, como el pertenece a todos, “todas las personas” pueden explorarlo conforme sus intereses.

La adopción de la Teoría de Hardin al ecoturismo, hay una defensa que cada operadora de turismo debe aumentar al máximo su propia ganancia. ¿Para esto, ellas deben aumentar el número de ecoturistas y/o los ecodestinos? ¿Como controlar la extrapolación de carga y al mismo tiempo conservar los ecosistemas? ¿Como tener ganancia con un pequeño grupo de ecoturistas? Conforme (Hardin: op.cit.) el ideal sería una actitud de moderación en lugar de adoptar leyes administrativas y coercitivas (impuestos y incentivos), por tanto el único modo de preservar la independencia se constituyó en la renuncia a la libertad de visitantes y más conservación para los ambientes. ¿Como las experiencias de ecoturismo están manejando los recursos comunes? ¿Cuáles son los factores usados para se escapar de la ruina? ¿El manejo indígena tiene sido viable para el ingreso, para la revitalización de sus valores simbólicos, además, para hacer usufructo de sus tierras de manera sostenible?

Se analizó tres estudios de casos de ecoturismo manejados por indígenas: (1) Pataxó-Brasil; (2) Quichua- Ecuador; y, (3) Asháninka y Yine-Piro, Perú. Se investigó saber: ¿cuáles son los factores que contribuyen al éxito o no de los proyectos, a partir del desarrollo económico, sociocultural, étnico y ambiental? Se buscó analiza: ¿cuáles son las condiciones que el ecoturismo demuestra ser un factor en lo cual los recursos comunes sean manejados sin que esto traiga necesariamente la Tragedia de los Comunes? Para tal, la investigación se fijó en algunos criterios: 1. Análisis del acceso y uso de recursos naturales y económicos a través del sistema de producción, reproducción, inserción en la economía de mercado y cambios; 2. Financiamiento, infraestructura, atractivos, flujo de ecoturistas y ganancias de los proyectos; 3. El grado de participación de las comunidades, su capacitación y nivel de absorción. Por último, se estableció dos cuadros de análisis comparativos entre los tres estudios de caso.

1. ESTUDIO DE CASO: PATAXÓ - BAHIA

En el Nordeste del Brazil, en el extremo sur de la Bahia viven más de 4mil indígenas Pataxó. Al contrario de los Quichua (Ecuador) y los Asháninka y Yine-Piro (Perú) los Pataxó, que desenrollan el Proyecto del Ecoturismo en la Reservación da Jaqueira, están localizados

en la aldea urbanizada y turística Corona Roja, fundada en 1972. Para Pacheco de Oliveira (1999), es abajo de la señal de la reinención de la cultura que los Pataxó deben ser pensados, sin buscar en el presente culturas auténticas para este pueblo. Fundamentase tal declaración, ampliándola, diciendo que la inserción de los Pataxó en el turismo debe ser entendida a través de: 1. La relación de los Pataxó con la sociedad nacional; 2. La demarcación de Corona Roja como tierra indígena; 3. El actual acceso y uso de los recursos naturales; 4. El proceso para "rescatar" la etnicidade y las imágenes de "*indio del descubrimiento*" e "*indio turístico*" para garantizar los beneficios y promover las actividades del ecoturismo en la Reservación da Jaqueira. La investigación fue fundamentada por (Pacheco de Oliveira: 1999; Grunewald: 2001; Sampaio: 1999; Porto Alegre: 1999)

Grupo étnico, lengua, ubicación geográfica y población:

Se autodenominan Pataxó, se expresan en lengua portuguesa, el grupo está recuperando palabras substantivas e adjetivas a partir del léxico Maxacali, familia Macro-Jê, que son aplicadas a una estructura gramatical de la lengua portuguesa y difundida por los Pataxó como su lengua original. Corona Roja está situada en un sitio histórico, entre la playa y la carretera BR 368, 8km al sur de Santa Cruz de Cabralia y a 15km al norte del municipio de Puerto Seguro, extremo sur de Bahia. Corona Roja, Puerto Seguro y Santa Cruz de Cabralia son integrantes de la Costa del Descubrimiento. Los Pataxó pueden ser encontrados en otras seis aldeas, siendo Barra Vieja (aldea madre), localizadas desde el municipio de Prado y al longo de toda área costera de Puerto Seguro y Santa Cruz de Cabralia. Corona Roja fue demarcada como Tierra Indígena Pataxó en 1997, su base biofísica es formada por fragmentos de Mata Atlántica, pantanos, arrecifes de corales, banco de arena, bosques ciliares, lagunas y áreas costeras.

Según datos de la Fundación Nacional de la Salud - FUNASA (2003), la población suma más de 4mil personas, de Corona Roja (suma más de 2 mil), es a que más crece porque Corona Roja fue orientada para el comercio de la artesanía. La comunicación o vías de acceso se dan por carreteras y vuelos diarios a través del aeropuerto de Puerto Seguro que recibe turistas internacionales y nacionales. Los costos de esos servicios son caros, el acceso para los indígenas se dan por las carreteras que se ligan a: Brasilia (Centro Oeste), Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais y Espírito Santo (Sudeste).

Historia

La lucha por la demarcación de la Tierra Indígena Pataxó de Corona Roja duró veinticuatro años, en marzo de 1997, la tierra fue demarcada. Durante este período los Pataxó vivieron conflictos serios con hacendados por las extensiones de tierras apropiadas a la agricultura. Fueron expelidos de sus territorios para dar el lugar a los proyectos agrícolas, a la construcción de carreteras y, en 1961, a la creación del Parque Monte Pachoal por el Gobierno Federal. Los indígenas fueron aldeados en 1861, en una grande aldea denominada de Barra Vieja, considerada “aldea madre”, localizada a menos de un kilómetro de la costa, entre las bocas de los ríos Caraíva y Corumbau. Durante el período de 1861 a 1961, los indígenas establecieron una sociedad basada en una economía de subsistencia con cultivos de yuca, pesca, recolección de cangrejos en los pantanos y venta de artesanía. En 1951, hubo una matanza brutal y muchos indígenas fueron diezmados. Poco a poco, los indígenas empezaron a peregrinar y con pasar de los años formaron otras aldeas.

Uso potencial y actual de la tierra

La Tierra Indígena de Corona Roja es compuesta por dos Glebas A y B. La Gleba A (77has.) corresponde al área urbana y costera, se empieza en la carretera BR 364 y va a la playa de Corona Roja, al Cuadrilátero del Descubrimiento, al Centro Comercial Indígena, Museo Indígena y al Crucero y a la Laguna del Descubrimiento. En el otro lado de la carretera, se localiza el Centro Cultural Pataxó, formado por la Posta de la Salud- Funasa, cinco *kijemes* (cabañas tradicionales), en cuales funciona la Escuela Indígena Bilingüe de 1° a los 7° grados. Cerca se localiza una área de 12 has., Maturembá (mata espesa), el área de preservación está deforestada, con varias chozas de lona y plástico de los Pataxó que vinieron de otras aldeas para comercializar artesanía. La Gleba B, dividida por el río Jardín, tiene dos secciones, el primer, con 588 has. es destinada a los cultivos, pero no es utilizado por la Reservación. El segundo, 827 has. constituí la Reservación da Jaqueira, formada por fragmentos de bosque primario y secundario de la Mata Atlántica, tabuleiros, bancos de arenas, arrecifes de corales, pantanos, lagunas y ríos. Estos ecosistemas sufren muchos impactos negativos ocurridos por la expansión urbana, especulación inmobiliaria, expansión agropecuaria, robos de madera y caza de animales silvestres.

Actividades de Producción y Reproducción: Cambios

Corona Roja tiene servicios como: agua encañada, luz eléctrica, supermercado, banco, carnicero, alojamientos, restaurantes, mercados de pez, revendedora de gas, peluqueras, casa de bailes, tiendas de comida y bebida en las playas, museo, posta de la salud, Centro

Comercial Indígena y no Indígena, Escuela de 1° y 2 grados, servicios de lijo, teléfonos, campo de fútbol, Iglesia Católica, Asamblea de Dios, Adventista y otras. Los ríos, pantanos, lagunas, bancos de arena, bosques ciliares y playas ya enfrentan depredación y polución.

Los Pataxó de la Reservación da Jaqueira no son más colectores, pescadores, agricultores, cazadores y no producen más harina, aunque, esta sea su principal fuente proteica. No poseen chacra, sin embargo tengan 523 has. para cultivos. La base alimentar es frijol con los pedazos de carne seca, harina de yuca, pan, café, pollo, carne y algunas veces pez, lo último es escaso y caro. El consumo *cawin* (chicha de yuca) fue substituido por jugos, cervezas y gaseosas. Sus fuentes de ingreso son las entradas a los visitantes a al Reservación, las donaciones de voluntarios internacionales capturados por la agencia Brazil Travel. Otro ingreso viene de las presentaciones, en *Club Med* - Trancoso, es pago un sueldo de US\$ 300 más traslado y meriendas; en el Clube "*Axé Moi*", reciben US\$ 150 por media hora de ritual, traslado y merienda.

Las habitaciones son de ladrillo y cemento, con techo de tejas de barro y amianto. Las casas tienen luz eléctrica, agua encañada, objetos eléctricos y electros electrónicos. Los indígenas usan ropas occidentales. Algunos hombres más jóvenes tienen los lóbulos de las orejas perforados y atravesados con palitos de carrizo. Las mujeres usan anillos, collares y aretes de bisuterías. En los rituales (Reservación da Jaqueira, clubes, Día del Indio (19 de abril) y Descubrimiento del Brazil (22 de abril) las mujeres usan saya y bikini de paja, tiaras, collares y pulseras. Se pintan con achiote y huito, en sus rostros, brazos y piernas. Los hombres usan saya de paja, coronas de plumajes de guacamayos y loros de otras etnias (no hay más de estos en sus ecosistemas) y brazaderas. Se pintan en su pecho, espalda, costal y piernas.

Los hombres y las mujeres producen artesanía: pulseras, aretes y collares de semillas, cerbatanas, lanzas, flechas, sayas tradicionales, coronas con plumas de pollos, cucharas, peines y gamelas de madera (platos fondos con los variados formatos). La mayoría de los materiales o pezas ya listas son buscados en la aldea Barra Vieja, comprados o en forma de trueque. La aldea produce artesanía da mejor calidad, tiene semillas diferentes y diversificadas. Los Pataxó cuentan con dos escuelas y una universidad: Escuela Indígena Bilingüe de 1° a los 7° grados, Escuela No Indígena de 8° a los 2° grados, y Universidad del Descubrimiento, particular y no frecuentada por los indígenas. Los hombres generalmente tienen bicicletas, celulares y algunos de ellos van a través de la carreteras vender sus artesanías en Brasilia, Río de Janeiro y São Paulo. Las mujeres venden artesanía en las playas más frecuentadas por los turistas (Arrabal d' Ayuda, Trancoso, Caraíva).

En la Corona Roja existe una posta de salud (FUNASA) y en Santa Cruz de Cabralia hay un hospital público. Grande parte de los indígenas no usa plantas medicinales, sólo medicamentos. Corona Roja tiene un curaca, pariente de los miembros de la Asociación de Ecoturismo y un sháman, pero los dos no son reconocidos por la mayoría de Corona Roja. Las mujeres más jóvenes trabajan en las tiendas de las playas durante la alta temporada (de diciembre a abril y julio). Cuidan de los hijos o hermanos, de la comida, de la limpieza de las casas y de las vestimentas. Tres mujeres tienen cargo de jefe en la Asociación y una minoría hace cursos de enfermera y profesora. Los niños diariamente ofrecen artesanía en la playa de Corona Roja y piden “*kayambá*” (dinero) a los turistas. Las bicicletas, los celulares, los televisores, equipos de sonido y de fotografía, tenis importado y pantalones *jeans* son los objetos más deseados.

Proyecto de Ecoturismo

En 1998, un año después de la demarcación de la tierra Corona Roja, la Asociación Pataxó Ecoturismo- ASPECTUR empezó el proyecto de Ecoturismo y Educación Ambiental de la Reservación da Jaqueira, con tres metas: reconstrucción de la identidad, la generación de ingreso y actividades de ecoturismo. En 2001, ASPECTUR recibió del Programa de Desarrollo de Ecoturismo para la Amazonía Legal – PROECOTUR US\$ 44mil. El pago fue empleado en: recuperación de (8) *kijemes*, construcción de más (5), señalización, limpieza de la tierra, materiales de publicidad y un cursillo (guía). La paja de los tejados de los *kijemes* fue donada por una misionera australiana. La madera fue retirada de la mata. El baño y lavatorio en ladrillos y cemento se construyeron por el Ministerio de la Cultura, en 99. La infraestructura ya había, al ejemplo de 8 *kijemes*, trampas y vivero de las plantas. Otras actividades previstas: puentes en suspensión, parque infantil y una plataforma de 15 metros de altura para la protección y sistema de seguridad no fueron cumplidas.

Las visitas a la Reservación da Jaqueira son de lunes a sábado, de las 9 hasta a las 4 de la tarde. La infraestructura es de (13) "*kijemes*" (cabañas tradicionales) de eucalipto y tejados de paja, son todos de los mismos tamaños, pero dos son más grandes: lo de rituales y la cocina. Cerca de cocina, hay árboles: jaqueira, coco, plátano, naranja, mandarina, mango y algunos pies de café. Un *kijeme* es la tienda de venda de la artesanía. Otro, sirve pez en la hoja de patioba a los turistas. Los demás sirven de abrigo para los danzantes. Atractivos: palestra, explicaciones acerca de materiales tradicionales (tarima y moqueo), caminata en el sendero Laguna Seca, 1.160m y de nivel medio. En ella se encuentran maderas finas (sucupira, falso cedro, arruda), árboles medicinales (mezcla). Existen diez trampas para

capturar diversos animales montadas para efecto de demostraciones. El paseo por el sendero es hecho en 1 hora, los visitantes son acompañados por un guía indígena que les explica los nombres de los árboles y hace demostraciones de las trampas. Después, hay la degustación del pez y as veces de *cawín*. En seguida, el turista puede hacer uso de arco y flecha. El último atractivo es el ritual “Awê”, bailado con los danzantes en ropas tradicionales acompañado de las matracas y canciones. La mayoría de las canciones son en lengua portuguesa y mezclada con Maxacali. En la última canción, los turistas son invitados para bailar con los danzantes.

El paquete indígena es distribuido principalmente por Brazil Travel y Pataxó Turismo, ubicados en Puerto Seguro. Brazil Travel pertenece al holandés Ton Van, que trabaja con grupos extranjeros (holandés, italiano, alemán y portugués). Ton es responsable por las “donaciones” de extranjeros al proyecto. En 2002, la Reservación recibió US\$ 600, y en 2003, US\$ 800. María Luisa, Pataxó Turismo, trabaja con los estudiantes brasileños. Los precios practicados por las dos agencias son de US\$ 9, siendo repasado a la Asociación US\$ 4,5, la otra mitad se queda en las agencias para cumplir pagos de publicidad, intérpretes y traslado. Para las agencias el proyecto tiene problemas: ausencia de agua mineral, agua de coco y el *cawín* ni siempre es ofrecida. Ni siempre los indígenas están pintados y con la ropa tradicional Según ASPECTUR la yuca es cara y ni siempre se encuentra en los supermercados. Se ellos hiciesen el cultivo de la yuca en el área destinada (gleba B), no sería necesario la compra y este servicio se presentaría siempre. Todas las dos agencias incluyeron el paquete indígena en su material de divulgación (*site, folder*).

Acerca del flujo de los turistas, Ton y Luisa afirmaron no haber dato. Conforme, Gerdion Nacimiento (Aruã), presidente y contabilista de la Asociación, no hay registro del flujo y ganancias a los años de 99, 2000 y de 2001 son incompletos. De acuerdo con Aruã, en 2002, el flujo fue de 3.115 personas; en 2003, 5.345 personas. La ganancia de 2002 fue de US\$ 10mil; de 2003, US\$ 18mil, estas fueron gastas en alimentación, sueldos para los trabajadores, manutención y frete de vehículos, manutención de la oficina y compra de materiales diversos. Conforme Aruã, no hay saldo todos los meses y esto se constituye un grande problema para los trabajadores (de 15 a 25 jóvenes). Al final de cada mes, el saldo restante es dividido: los líderes (6) ganan siempre una cuantía mayor, entre US\$ 65 o 80; los danzantes que más se destacaron reciben entre US\$ 25 o 35; los últimos de US\$ 10 a 15. Se entrevistó los danzantes y ellos se mostraron descontentos con el sueldos, además, hay un atraso constante de un mes para otro. Gerdion comentó que no hay sueldos mayores para los voluntarios porque la grande mayoría se gasta con la alimentación de ellos. Estuve en 2003 y

2004, se observó que grande parte de los jóvenes están se sacando de la Reservación para buscar otra fuente de ingreso.

Factores positivos: Manejo pela ASPECTUR. Recuperación de los rituales. Fácil acceso, se queda a menos de 2km de la carretera y está ubicado en zona turística. Es el único proyecto de la Mata Atlántica y también del Brazil. La pacería con la ONG Tribus Jóvenes (cursillos). Factores negativos: extrapolación de la capacidad de carga (reciben más de 100 turistas al día en alta temporada). El ecoturismo no está en conjunto con otras actividades de subsistencia. La artesanía tiene alto precio y es igual a de todas las 50 tiendas de Corona Roja. La experiencia no tiene apoyo de las Asociaciones Indígenas y de la aldea, la mayoría de los indígenas de Corona Roja y de otras aldeas no la conocen. ASPECTUR no quiere pacerías con ONG Flora Brazil y con SEBRAE- Servicio Brasileño de Asistencia Empresarial. Problemas con el sueldo de los trabajadores. Evasión escolar de los danzantes.

Sugerencias: 1. Incrementar con otros atractivos; 2. Confeccionar artesanía de cualidad y más barata; 3. Montar servicios de agua mineral, agua de coco y *cawín*; 4. Buscar pacerías con ONG Flora Brazil y SEBRAE y Asociaciones Indígenas de Corona Roja y otras para desarrollar proyectos de (piscicultura, apicultura, plantas medicinales), cursillos (*marketing*, vendas, ecoturismo, guianza, artesanía, educación ambiental); 4. Incluir el proyecto en las políticas públicas de la región a través de la Costa del Descubrimiento.

2. ESTUDIO DE CASO: QUICHUA DEL ALTO NAPO- ECUADOR

En el Ecuador, según datos parciales (INEC: 1994), la etnia predominante es la Quichua que se concentra en las regiones de la Sierra (66.964) y en la Amazonía (72.528). Son un pueblo multiétnico de múltiples raíces, constituido sobre la base de antiguas culturas hoy desaparecidas como los Umawas y Huitotos ya cesados. Conforme (Valarezo: 2002), el Ecuador es una país plurinacional, pluricultural con comunidades indígenas diferentes, con sus propias lenguas y propias características culturales. Para (CIDEIBER: 1999) el nivel de los indígenas difiere bastante del promedio nacional, repitencia, ausentismo y una incipiente educación bilingüe intercultural inciden en la deserción escolar que afecta particularmente a la población femenina. Los sistemas de subsistencia incorporan los niños y los jóvenes en la actividad productiva, se destacando el sector primario. Extrema pobreza, precarias condiciones de salud y educación favorecen a los altos niveles de fecundidad y mortalidad infantil. Según (Wesche y Drumm: 1999), desde 1992 extensas áreas fueron tituladas y reconocidas como tierras indígenas de los Quichua.

Los Quichua del Oriente son divididos en dos grupos: los Canelos, en Pastaza y los Quijos Quichua asentados en los ríos Napo, Aguarico, San Miguel y Putumayo. La carretera Hollín-Loreto-Coca (ramal de la proyectada Vía Interoceánica), que se conecta con la vía Tena-Baeza-Quito, eje vial principal de la región, atraviesa el área de oeste a este. Nuestro estudio es con los Quijo Quichua que junto con la Red Indígena de Comunidades del Alto Napo para la Convivencia Intercultural y Ecoturismo- RICANCIE desarrollan una experiencia de Ecoturismo Basado en la Comunidad - EBC, denominada Napo Galeras, ubicada en alto del río Napo y en la zona de influencia del Parque Nacional Sumaco-Napo-Galeras. Los datos bibliográficos se apoyaron en: (Illanés: 1987; COICA-CONFENAIE: 1993; INEC: 1994; Colvin: 1999; Gras: 1995; Pando: 1996; Wesche; Drumm: 1999; CIDEIBER: 1999; Smith: 2000; Terrones: 2002 y Valarezo: 2002)

Grupo étnico, lengua y vías de acceso

Los Quichua se denominan de *Runa*, hablan una variante del Quichua presente en la Amazonía antes de la conquista como lengua e introducida desde la Sierra por las misiones a partir del siglo XVII. El Quichua es la lengua materna y el español es la segunda lengua. Los ríos principalmente el Napo son las principales vías de acceso y comunicación.

Actividades Productivas y Reproductivas: Cambios

El núcleo de la organización económica y social era el “ayllu” o grupo de parentesco, con varias familias en una misma casa, el padre era el jefe. Cada ayllu tenía asentamientos temporales “caru tambus”, cerca de la zona de residencia o en áreas con acceso a ríos, lagunas o montañas. Las actividades se concentraban en la pesca, caza y recolección. Los hombres cuidaban de la propiedad, del acceso a la tierra, del uso de los recursos, construían las viviendas, los utensilios de cacería y pesca. Las mujeres se ocupaban de la chacra, de los niños, de la comida, de la vestimenta y de la artesanía (shigras, shushunas, cerámica y otros).

La agricultura no era la de roza y quema y tenía fases distintas: desmonte, siembra, tumba, repique, limpieza y cosecha. Utilizaban el manejo rotativo del suelo con tres fases de descanso que podrían llegar hasta 10 años. Plantaban yuca, plátanos, guineo, chontas, guabos, patas (cacao de árbol), pasu, pitun, avíos, guachansu (maní de árbol) y plantas medicinales. En la chacra la familia participaban en las diferentes etapas, conforme el sexo y edad. Los hombres cazaban sajínos, guantas, monos y aves; las mujeres guatusos y conejos. Antes de la escopeta, sus pertrechos de caza eran bodoqueras (pucunas) y dardos (viruti) envenenados con

curare. Los hombres pescaban en los ríos grandes, las mujeres, peces pequeños y crustáceos en riachuelos. En pescas colectivas se envenenaba con barbasco y otros.

La alimentación consistía de yuca, plátano, guineo, ají, pescado, carne de monte, frijol, maíz, maní, maní de árbol, cacao, papa mandi, papa china y papa de bejuco. Se consumía chicha de yuca y “guayusa”, infusión con un olor ligeramente aromático y marrón oscuro, que actúa contra los dolores reumáticos y produce un efecto vigorizante. El tambo estaba construido con pilares de chonta, techo de paja, paredes de caña guadúa y con piso de tierra, situado cerca de un río o riachuelo. Cerca del tambo se quedaban la chacra y el corral de animales domésticos. Los hombres usaban una pequeña cushma con el pantalón corto y estrecho. Las mujeres usaban la “pacha”, vestido; otras usaban una blusa ancha “maqui cotona” y una saya o falda azul sujeta a la cintura con un “chumbi”, cinturón tejido y con variados colores. Los hombres se pintaban la cara con “huito” y algunos tenían los lóbulos de las orejas perforadas y atravesadas con palitos de carrizo. Las mujeres llevaban el cuello cubiertos de adornos; las muñecas de las manos eran rodeadas con una cinta, tejida con fibra de “pita” y cuentas llamada “maqui huataza”.

Con el ingreso al mercado hubo varios cambios en la producción, la reproducción y en los padrones de consumo de los Quichua. El contacto con el mundo occidental ha potenciado el rol del hombre en desmedro de la mujer, ya que es con los hombres que el mundo externo establece relaciones económicas, políticas y de trabajo asalariado. En vista de esto, la mujer hoy, tiene que cumplir varias tareas: la chacra (manejo rotativo del suelo y con menos tiempo de descanso), el cuidado de los hijos en relación a la vestimenta, alimentación, salud, y educación. Se ocupa también de la artesanía. Sola o con ayuda de los hijos carga leña, agua, y hace la recolección. Las mujeres son expertas en plantas medicinales, pero no trabajan como curanderas, este papel es cumplido por los shamanes, los únicos que prepararan la *ayahuasca*.

En la pesca, se usa los anzuelos, la tarrafa y el barbasco. En la caza, la escopeta tomó el lugar del arco y flecha. La alimentación consiste de yuca, plátano y atún en conserva. A nivel comunal existen algunas tareas: pesca, chacra, limpiar las calles, la posta de la salud y la escuela. En la actualidad, sólo en eventos significativos los hombres y mujeres se ponen las ropas tradicionales y se pintan. Los tambos, ahora, en grande parte son de madera y techo de calamina y amianto. Los ritos de pasaje, se conservan algunos, pero con variaciones. Hoy, se celebran en honor del santo protector de las comunidades. A nivel comunal existen algunas tareas: pesca, chacra, limpiar las calles, la posta de la salud y la escuela. La mayoría de las escuelas son bilingües, pero las mujeres casi no tienen formación escolar, grande parte de ellas son monolingües.

Historia

Los indígenas fueron quichuizados por los españoles debido, en gran parte, a influencias de la población Quichua de la sierra y sobre todo por efecto de la educación misionera que optó por utilizar el Quichua como lengua general. Esta agrupación llegó con los caucheros que vinieron de las faldas orientales de los Andes ecuatorianos. Los españoles se repartieron entre ellos las tierras, los indígenas y los convirtieron en sus esclavos. Los indígenas buscaron a protección de la selva en las orillas de los ríos Misuhuali, Tena y Napo. Hasta el s. XVII el sistema de tributos y de repartos consistía en ventas forzadas de espejos, cuchillos y telas a cambio de pita y oro. Entre 1880 y 1914, los indígenas fueron vendidos a las explotaciones de caucho. La economía regional sobre todo en la época del caucho, estuvo vinculada de manera preponderante a la cuenca amazónica y sus ciudades (Iquitos y Manaos) mediante navegación fluvial.

A partir de 1964, el Estado considera los territorios indígenas como tierras baldías y aplica 50 has. para cada familia (colonos y indígenas). La finca rompió con las normas tradicionales de acceso a los recursos. De la familia ampliada se pasa a la familia nuclear y sólo la calidad de “socio” promueve el acceso a la tierra. Esto genera una diferenciación social interna indígena y llevó a la conversión de los bosques en pastizales por colonos e indígenas, promoviendo la explotación del medio ambiente. Después de 1967, con el descubrimiento de petróleo, la política de integración a la economía nacional impulsada por el Estado se centró en ocupar los territorios indígenas por colonos, madereras y mineras. Entre 80 y 90, la mayoría de los indígenas del Ecuador iniciaron sus organizaciones: CONFENIAE (Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonía Ecuatoriana), FOIN (Federación de Organizaciones Indígenas del Napo Runa) y CONAIE (Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador). Ellas objetivaban legalizar y proteger las tierras indígenas, además, intentaban desarrollar propuestas alternativas económicas y socioculturales. En 1995, el Gobierno decretó la creación del Parque Nacional Sumaco-Napo-Galeras, en una extensión de 205.249 has. El área de nuestro estudio se ubica en las zonas de influencia del parque.

El ecoturismo comenzó oficialmente en el Ecuador en 1969, en las Islas Galápagos, con énfasis en su protección y conservación. En el Oriente, comenzó en 1976 en Limoncocha, mientras el Instituto Lingüístico de Verano estaba aún funcionando allí y la explotación petrolera no existía en la región. Actualmente, el ecoturismo se centra en los 72% de proyectos del Ecoturismo Basado en las comunidades-EBC, estrategia defendida por COICA y CONFENIAE (1993). Para enfrentar la presión acelerada de sus tierras y recursos por el

estado ecuatoriano, la FOIN crió en 1993 la Red Indígena de Comunidades del Alto Napo para la Convivencia Intercultural y Ecoturismo- RICANCIE. Desde 1993 hasta 2000 tuvo apoyo a través de financiamiento y capacitación de la Universidad de California, de La Cooperación Técnica Alemana-GTZ, Instituto para el Ecodesarrollo de la Región Amazónica-ECORAE, Fundación Acción Amazónica y Fondo Internacional Inversión de Desarrollo Agrario-FIDA.

Hoy, RICANCIE, consiste en 10 EBC que benefician unas 200 familias o sea 2.000 quichuas. Las EBC están en la Reserva de Biosfera Sumaco la cual incluye el adyacente Parque Nacional Sumaco-Napo-Galeras. La oficina central de RICANCIE se encuentra en Tena, capital de la provincia de Napo y está a 5 horas de Quito. El primer proyecto fue Capirona, una aldea de 24 familias ubicada en la selva pluvial de la provincia de Napo. RICANCIE ofrece tours y paquetes de dos a 7 días y cada uno de los EBC tiene un carácter único. En los EBC los visitantes se alojan en cabañas tradicionales con paredes de bambú y techo de paja toquilla, que incluyen toldo, baño y ducha privada o compartida. Ofrecen espacio para 10 a 25 visitantes por comunidad. Cerca de los dormitorios hay una cabaña-comedor y cocina. Las cabañas están situadas en la periferia del núcleo poblado para garantizar el respeto a la cultura y medio ambiente de la comunidad. Cada persona paga US\$ 32/día con traslado (carreteras y ríos), alimentación y guianza. RICANCIE recibe de los turistas 100%, la oficina central de ella se queda con el 25% para administración, promoción, marketing, capacitación de las comunidades y construcción de infraestructura. Las comunidades reciben el 75% para transporte fluvial y terrestre, alimentación de turistas, pago al personal de servicio (US\$ 3/día), mantenimiento, ganancia redistribuida para proyectos de salud, educación, cultura y otros.

El pueblo de Galeras está localizado al otro lado del río Napo y a la orilla del río Huambuno, acurrucado entre las colinas del Parque Nacional Sumaco-Napo-Galeras y es la más remota de las comunidades de RICANCIE. Se trata de una selva alta que va desde 600 a 3.400m.s.n.m., con una alta biodiversidad: bosque muy húmedo tropical premontano, bosque pluvial montano bajo, bosque pluvial premotano, y bosque húmedo tropical. La temperatura media anual varía entre los 18°C y 24°C. En términos de cobertura vegetal se trata de un área de una flora muy diversificada, con especies de maderas finas codiciadas por la industria, especies par uso medicinal y artesanal culturalmente conocidas. La predominancia de suelos húmedos en el área es significativa y característica de zonas altas (selva alta y ceja de selva), la alta retención de humedad, la acidez y la baja fertilidad constituyen serias limitaciones para su uso agrícola.

La comunidad fue fundada en 1971 y su pacería con RICANCIE se inició en 1994, con los guías Francisco Aguinda, promotor de la salud y sháman y Milton Shinguango. Las tierras son tituladas, siendo 677 has. de bosque primario y secundario para las viviendas y chacras, siendo que cada familia tiene 25 has. Cerca de la Cordillera Galeras existe una zona de conservación con 1.100 has. con animales silvestres (venados, dantas, sajino, guanta, tigrillo, guacamayos, loros, etc.) y maderas finas (cedro, caoba, ceibo, canela amarilla, etc.). En el área de conservación se ponen trampas para cazar los animales, antes del proyecto del ecoturismo, la comunidad cazaba con escopeta. Las Galeras tiene 40 familias con 180 personas, 14 habitaciones, siendo 9 de madera con techo de calamina y 5 de madera con techo de paja toquilla. Las paredes son de bambú o de pambil (palmera) y piso de bambú. Las casas tienen hileras de cedro, cuyo piso se levanta a 20 cm. del suelo, en un altito, en cuál se guardan alimentos y viven las aves domesticas. La vivienda del guía Francisco es de dos andares y la mayor de la comunidad. Cada familia tiene 2 caballos o 2 bestias para cargar los productos de la chacra, todos tienen canoa con remo. Practican una economía de subsistencia: yuca, maíz, papaya, plátano, café, cacao. Utilizan el manejo rotativo del suelo e el sistema de descanso (ahora, con menos tiempo).

Cerca del albergue hay cultivo de plantas medicinales: espíritu santo (cicratizante), ajo silvestre (prevención de la gripe y circulación), hierba de sangre (dolores menstruales), café robusto (paludismo), platanillo (facilitar el parto), árbol de cacao blanco (diarrea), piuí (picadura de culebra), sanosano (heridas), sangre de grado, etc. Cerca del comedor existen frutales: naranja, mango, avocado, guabo, piñas, zapote, caimito, papaya, plátanos, limón, morete, achiote, maracuyá, cocos. En el alrededores se encuentra helecho, heliconia, pápulas y las más variadas palmeras.

La dieta alimentar consiste de yuca, plátano y atún en conserva, as veces peces (carachama, sardina). Usan ropas occidentales, pero en eventos importantes (despedida), los cantantes y los danzantes usan trajes típicos de paja toquilla y pinturas de achiote. Su artesanía es compuesta de canastas, trampas (pescado), mochillas (de hilo de algodón para cargar mercancías a lomo de bestias), coronas de plumas de loros, guacamayos y gavilán (en la investigación no había nadie). Sus fiestas son juegos deportivos (fútbol y voleibol), bodas, fiesta de la fundación del poblado a cada dos años (29 de enero), no hacen fiesta para el santo patrono. En la comunidad no hay iglesia, el padre viene una vez al año cuando son cumplidos algunos ritos (la primera comunión y la confirmación). Las Galeras tienen un cementerio cerca de 100 m de la comunidad y cumplen el rito de velorio. En la comunidad hay 7 shamanes, dos parteras y dos personas que trabajan con plantas medicinales

La escuela Putumayo es bilingüe y de 1° a los 6° grados. Los profesores indígenas vinieron de Archidona, viven en Galeras y reciben un sueldo de US\$ 300/mes. La escuela no recibe material escolar, para su compra es usado el dinero de las actividades del ecoturismo y de la venta, en Tena, de productos (café, cacao, plátano, maíz, oro y sangre de grado). Existe un comedor de ladrillo y cemento para los niños y una casa comunal para las reuniones y fiestas. La comunidad tiene una posta de salud, pero no tienen medicamentos, la mayoría de los locales utilizan las plantas medicinales. Los ambientes ya enfrentan contaminación de botellas de plástico y latas de atún.

La aldea tiene una destilación del aguardiente (guineo o yuca), venden para los turistas una botella pequeña de plástico por US\$ 1,00. Cuando reciben turistas se utiliza un generador que provee luz de las 6 de la tarde hasta las 9 de la noche. El generador ayuda bombear el agua para los baños de los turistas. Las fuentes de ingreso son: ecoturismo y comercialización de productos en Tena. Venden (1) saca de café 60l por US\$ 3, (1) racimo de plátano grande por US\$ 3, (1) saco de maíz/50kg US\$ 5, (1) saco de 60 a 80 kg por US\$ 6, (1) litro de sangre de grado por US\$ 12, y (1) kg por US\$ 10. Estas ventas son para atender algunos padrones de consumo: pilas, linternas, radios, machete, mechero, botas, libros, cuadernos, ropas, medicamentos y kerosene.

Proyecto de Ecoturismo

Infraestructura: 3 cabañas de madera y techo de paja, con capacidad de 4 camas (con mosquitero) en cada habitación, baño y ducha compartida y comedor de madera y techo de paja. Las cabañas están situadas al lado de un arroyo calmo del río Huambuno, a 10 min. del centro comunitario. Como llegar: recepción en la oficina en Tena. Salida en coche (1 hora y media) hasta Ahuano, salida en canoa hasta Misi Cocha (20 min.), sigue una caminata (2 o 3 horas) a través de bosque primario y secundario. Alimentación: café, té, galletas, huevos fritos, ensaladas de zanahoria, sopa de plátano verde o madura, yuca cocida, arroz, papas fritas, ají, tajadas de plátano fritas, plátanos cocidos, tacacho, tacone, bolos de yuca, jugo de naranja, morete, caimito cocido, tallarín con atún, pollo cocido, palmito de wasai y platanillo. Atractivos: visita a la comunidad para conocer la cultura y aprender a hablar algunas palabras Quichua con los niños de la comunidad. Charlas sobre cuentos, historias y leyendas de la comunidad. Conocer las plantas medicinales, hasta llegar al mirador desde donde se puede observar el valle del Napo Galeras. Práctica de navegación en canoa a remo, baño en el río Huambuno, demostración de elaboración de chicha de yuca, ceremonia del sháman. Recorrido en canoa a remo por el río Huambuno, presentación del lavado de oro, deporte tradicional con

la cerbatana, presentación de la elaboración de artesanías y programa cultural de despedida con danza y música autóctona, ofrecimiento de guayusa. Salida de las cabañas hacia el río Napo, salida en canoa hasta el Amazónico y regreso a la punta de Ahuano, salida en bus hasta Tena.

Según Francisco, la comunidad no tiene datos seguros acerca del flujo de ecoturistas, en 2001 recibieran 70 grupos de turistas, en 2002, 4 grupos y en 2003, 6 grupos (hasta setiembre). Los visitantes son de España (en grande parte) Alemania, Canadá, Francia y Estados Unidos. Setiembre es el mes más propicio para recibir los visitantes porque hay pocas lluvias y los senderos se quedan mejores para las caminadas. Conforme César Cerda, Dep. de la Promoción, RICANCIE no tiene también datos exactos a cerca del flujo de los turistas. Declara que RICANCIE recibe 900 ecoturistas/año y que Napo Galeras es que recibe menos turistas por es muy lejos. Río Blanco es lo EBC más atractivo, llegando a recibir casi 400 visitantes/año. Río Blanco ofrece jardín de plantas medicinales, baños de sulfuro, cascada, piedras con petroglifos, y ceremonias shamánicas. Cerda afirma que la mayoría de los visitantes son da España. Al respecto de las ganancias, RICANCIE también no tiene informaciones seguras, pero Cerda afirma que ellas son utilizadas según las necesidades de las comunidades: proyectos sociales, de cultura, de salud y educación. Para RICANCIE y los guías los EBC están beneficiando directamente a la gente de sus comunidades porque se crea puestos de trabajo, nuevas fuentes de ingreso, se protege los recursos naturales y se reforja la cultura Quichua.

Factores positivos: RICANCIE y sus EBE tuvieron apoyo de organizaciones gubernamentales, ONG's para financiamiento y talleres. La infraestructura es confortable y adecuada. La gerencia del proyecto involucra la mayoría de la comunidad. El ecoturismo es desarrollado con las actividades de subsistencia. La ubicación del albergue reduce los impactos negativos. Los rituales (ropas, danzas, canciones, bebidas, instrumentos) en la fiesta de despedida. Las mujeres hacen un sistema rotativo para que cada una pueda cocinar y ganar dinero. Negativos: atraso en el tour, porque los turistas van con el guía comprar la comida. Los más viejos y grande parte de las mujeres no hablan castellano, entonces no hay mucha interacción con ellos. Ausencia de datos seguros acerca del flujo y ganancia. Problemas de comunicación entre la oficina de RICANCIE y los ecoturistas: no contestan a las preguntas acerca del proyecto, a través del correo electrónico. Ausencia de artesanía para comprarlas. Sugerencias: hacer más artesanías; establecer con la escuela programas de educación ambiental; establecer pacerías con EBC Río Blanco para incrementar el flujo de turistas, ya que Napo Galeras se queda apenas 20 min. de caminata.

3. ESTUDIO DE CASO: ASHÁNINKA Y YINE – PIRO, PERÚ

De acuerdo al (INEI: 1993) la población indígena en Perú es de 299,218 habitantes, 65 pueblos étnicos (48 de ellos cesados), concentrándose la mayoría en Loreto (83,746), Junín (57,530) Amazonas (49,717) y Ucayali (40,463). (Ibid.) los indígenas enfrentan problemas como: incipiente educación bilingüe, monolingüismo y evasión escolar de la mayoría de las mujeres, extrema pobreza, migración de los jóvenes en busca de trabajo, disminución de las actividades del sector primario, altos niveles de fecundidad y mortalidad infantil y el violencia del Sendero Luminoso-SL y Movimiento Revolucionario Tupac Amaru - MRTA.

En la Amazonía peruana, 7.5 millones de has. son de propiedades de las Comunidades Nativas- CCNN-, surgidas, en 1974, con el “Ley de Comunidades Nativas y de Promoción y Desarrollo de la Selva”. Según Vargas (1993), fue un mecanismo para que los nativos tuvieran acceso reconocido legalmente a una parte del territorio tradicional, por otro lado, legitimó el despojo de un extenso territorio tradicionalmente usufructuado por los Asháninka. Para (Heise; Landeo y Bant: 1999), la legislación para las CCNN creó Jefe de la comunidad, Teniente Gobernador y Agente Municipal, que en la práctica han propiciando conflictos de competencia, especialmente con las llamadas autoridades tradicionales.

Las CCNN fueron delimitadas sobre la base de los asentamientos preexistentes, resultado de las relaciones con patronos, hacendados y curacas (jefe) al servicio de éstos o pastores y maestros bilingües. Hoy, al interior del territorio comunal titulado por el Estado uno puede encontrar un asentamiento central cuyas casas rodean un campo de fútbol ubicado no lejos de la escuela, y la casa de reuniones, dentro de este mismo territorio titulado, sin embargo, si encuentran otros asentamientos, sí siendo reconocido a cada uno consuetudinariamente su propio territorio dentro del territorio comunal total. Los límites de cada uno pueden ser una quebrada o simplemente un espacio de bosque. Esta dinámica de dos etnias compartiendo tierras y ecosistemas está presente en nuestras áreas de estudio: Pucani-Asháninka y Libertad Yine-Piro, bajo Urubamba y río Tambo, en la selva central del la Provincia de Atalaya, departamento de Ucayali, Distrito de Raymondí que con Perú Verde, desde 2000 desarrollan un proyecto de ecoturismo.

Para (Smith: 2002), el Perú es uno dos países de la Sudamérica donde más predominan los bienes comunes, la propiedad común y la gestión comunitaria de los ecosistemas locales y sus recursos naturales. Corrobórase con tal declaración, atreve-se a complementarla para comprensión acerca de pueblos indígenas y el mercado del Ecoturismo,

apoyándose en las visiones de (Cauper: 2001, Colvin: 2001), que dicen que los bosques húmedos habitados por poblaciones indígenas, a ejemplo de Brasil, Ecuador y Perú son los atractivos para el Ecoturismo. Para ellos, el Ecoturismo puede traer repercusiones sociales negativas, suscitando conflictos por la posesión de la tierra y de los recursos así como una factura con valores y tradiciones seculares. (Ídem.) esclarecen que los locales deben participar en la ordenación del ecoturismo y obtener de ella un beneficio económico. Consustanciase tales pensamientos se enfatizando que al contrario de la explotación de madera, de la extracción de petróleo y de la ganadería el Ecoturismo puede ser una de las formas más nuevas de generar ingresos a partir de gestión de recursos naturales de forma compartida, aliada a otras opciones: piscicultura, manejo forestal, avicultura, apicultura y otras.

Los Asháninka suman más de 50 mil de habitantes, distribuidos en 359 comunidades ubicadas en las áreas de bosque tropical de los departamentos de Junín, Cerro de Pasco, Cuzco, Amazónico y Ucayali (nuestro estudio). El referencial teórico se basó en: (INEI: 1993; Vargas: 1993; Rojas: 1994; Smith: 1995, 2002; Heise; Landeo; Bant: 1999; Cauper: 2001, Colvin: 2001; Terrones: 2002)

Grupo étnico, ubicación geográfica y lengua

Los Asháninka se autodenominan Asháninka “gente”, consideran despectivo *campa* (quechua, *thampa* = harapienta, sucio, despeinado), utilizada peyorativamente por mestizos y colonos. Hablan la lengua Asháninka, de la familia lingüística Arawak o Arahauaca. La mayoría de las CCNN Asháninka fueron tituladas en los años 80. La comunicación o vías de acceso se dan principalmente por los ríos y, también por vía aérea, mediante avionetas desde Satipo, Atalaya y Sepahua. Los costos que deparan estos servicios son muy elevados.

Actividades Productivas y Reproductivas: Cambios

Los Asháninka son tradicionales cazadores, pescadores y recolectores, practican una agricultura de roza y quema. En la chacra, el hombre sembraba: yuca, plátano, ají, caña de azúcar, papaya, frijol, piña, algodón, camote, yacón, sachapapa, maíz, maní, sandía, cacao, palta, mango, pacaé, naranja, uvilla. Después, la mujer sembraba: algodón, pituca, maona, ají, cebolla china, culantro, caihu, tomate, cebolla, ají dulce y otros. Las chacras continúan siendo de tipo familias, en sistema de roza y quema y los principales cultivos son: yuca, plátano, maíz arroz, erijo, cítricos, caña de azúcar y frutales. En la caza, los hombres usaban arco y flechas, ahora, estos son combinados con el uso de las escopetas. Actualmente, por razones de seguridad, la caza es restringida. En la pesca, el hombre produce las trampas y piscicidas

usadas principalmente en las pescas comunales. En la recolección (caracoles, gusanos comestibles, frutas silvestres) las mujeres la cumplen solas o con ayuda de los hijos.

La alimentación consistía de yuca, plátano, guineo, ají, pescado, carne de monte, frijol, maíz, maní, maní de árbol, cacao, papa mandi, papa china y papa de bejuco. Se consumía chicha de yuca blanca, dulce o fermentada o chicha de yuca con plátano maduro, con maní o camote. Hoy, la base alimentar es yuca y plátano. La vivienda comunal se ha convertido, en núcleos poblacionales, con una gran cantidad de población procedente de los ríos Ene, Tambo y Perené. Las condiciones de inseguridad han determinado a la construcción de trincheras debajo de los altillos de las viviendas, en las cuales se aprovisionan los alimentos en previsión de posibles ataques y enfrentamientos. Generalmente ubican su vivienda a escasos metros de la chacra.

Las mujeres elaboran la *cushma* (similar al poncho, cerrado de los dos lados con líneas verticales y con una abertura vertical para los hombres y con líneas horizontales y abertura similar para las mujeres, teñidas con tintes naturales como achiote y huito o artificiales). Confeccionan canastas para cargar yuca, bolsas pequeñas, collares de semillas o de mostacillas, coronas, pulseras e instrumentos musicales. Tradicionalmente, las enfermedades se curan con baños de vapor, hierbas mágicas, como el *piri-piri* (planta medicinal empleada para el tratamiento de diversa enfermedades). El sháman hace uso de *ayahuasca* (bebida alucinógena extraída de un bejuco, tomada pelo curandero para que detecte la causa de las enfermedades y las cure). La muerte es causa de temor, ya que el alma del difunto puede volver a la tierra en la forma de espíritu malo: el *Katsivoreri*, el *Mironti*, el *Corinto*, el *Chulla-chaki*, que son animales muy temidos.

En la actualidad, sólo en eventos significativos los hombres y mujeres se ponen las *cushma* acompañada por la corona. Pocas mujeres se pintan la cara, lo hacen en los masateos, cuando van a la chacra o al monte en este último caso, la pintura representa protección contra los espíritus malos. Utilizan achiote y huito con fines estéticos. La actividad simbólica más importante para la mujer Asháninka era la preparación del masato y diferentes chichas, todavía su producción disminuyó de importancia al ser en parte reemplazado por la cerveza y otras bebidas. Las fiestas tradicionales (las pistas) y los rituales de pasaje se han ido perdiendo, aunque, se conserve algunos con variaciones. Los Asháninka fueron tradicionales guerreros, sus armas, el arco y la flecha eran instrumentos fabricados por ellos mismos. A estos se añadieron después escopetas, usadas para la caza y para el nuevo rol de ronderos, en face de violencia del Sendero Luminoso.

Las mujeres trabajan en chacras comunales, en mingas para limpiar las calles, la posta de salud y la escuela. Las mujeres, en grande parte, son monolingües vernáculo-hablantes o bilingües incipientes, lo que dificulta su participación en la vida pública, ya que los cargos dirigenciales suponen contactos con el mundo externo, haciéndose necesario un conocimiento del castellano. Las nuevas actividades asumidas por penetración del mercado obligan a los hombres a alejarse, la recarga de trabajo y responsabilidad se queda con la mujer, pero no presenta una mejora de su estatus social, sino por el contrario, una relativa disminución de éste. Recién en la última generación las niñas van a la escuela y la educación no es una prerrogativa exclusivamente masculina. Esto permite suponer para el futuro un cambio en el estatus de la mujer, permitiéndole asumir cargos que hasta ahora sólo estaban disponibles para los hombres, dándole mayor prestigio en la vida de la comunidad.

Historia

En s. XVIII, los Asháninka fueron evangelizados por los Franciscanos. En 1980, la Cafetalera de la Peruvian Corporation Ltda. determinó los patrones de asentamiento de la población colona, la formación del mercado y la gestación de las comunidades nativas actuales. Nos principios del s. XX, lo caucho hizo a los nativos de esclavos. Para Rojas (1994), en este proceso que la estructura de necesidades de los miembros de las sociedades Asháninka, Yine-Piro y otras fueron se cambiando. El caucho fue responsable pela quebrada de las autosuficiencias de estas sociedades para satisfacer sus necesidades. En finales de 1960, con la crisis del sistema de patrones y hacendados, los Asháninka, los Yine- Piro y casi todos indígenas amazónicos lograran su ingreso directo al mercado, con nuevas necesidades: vestimenta, medicinas, educación formal, y radio. La nueva reorganización de la producción lleva a la disminución de las actividades productivas.

En los años 80, la Carretera Marginal- Atalaya llevó la entrada de cientos colonos y grave destrucción ecológica que creció con el plan de colonización masiva de la Cooperativa Satipo –COSAT, entre el bajo Tambo y el Urubamba, de ese modo, las CCNN de la margen derecha del Tambo se quedaron acorraladas entre el río y las tierras ocupadas por la COSAT. En fines de 1987 Sendero Luminoso incursionó pelo río Tambo, luego, los Asháninka fueron involucrados en un escenario de violencia que los llevó a levantarse en armas, liberando grande parte de su territorio en los valles del Ene, del Tambo y en Gran Pajonal. Todos estos actos llevaron a un “desplazamiento”, cuando grupos humanos en circunstancias de peligro abandonan apresuradamente sus tierras de origen, su vivienda y pertenencias, en busca de protección inmediata para su vida. Hoy, en el distrito del río Tambo (ríos Ene y Tambo),

debido a la posición estratégica del lugar, se registran un constante clima de tensión y de conflicto.

En 80, en río Tambo, se crió la Central Asháninka de Río Tambo- CART. En 1986, el CAAAP- Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica determinó el Proyecto de Educación Bilingüe Bicultural para los Asháninka del río Tambo. En 1986, el proyecto de salud *Saving Children* formó personas para las postas médicas en las comunidades del río Tambo. Los núcleos poblacionales inician su proceso de gestación a inicios del año 1991, albergando a la población nativa desplazada víctima de la ofensiva terrorista desatada en la selva central. Se inicia, de ese modo, el proceso de Titulación Especial para los núcleos poblacionales, para que los mismos sean considerados CCNN.

Yine-Piro: autodenominación, lengua y ubicación geográfica

Los Yine-Piro se autodenominan Yine y pertenecen a familia lingüística Arahauca pre-andina. Están asentados en el río Urubamba, Departamento de Ucayali (nuestro estudio), Pampa Hermosa, departamento de Loreto y el Manú en Madre de Dios. Este grupo también existe en Brazil, en ambas márgenes del río Purús y al largo del Alto Acre. Los ríos son las principales vías de acceso a las comunidades de este grupo. Algunos cuentan también con campo de aterrizaje. Atalaya, Sepahua y Contamina son los centros poblados no nativos más importantes vecinos a estas comunidades. No existen datos exactos poblacionales de los Yine, algunos apuntan una población de más de 2. 700 habitantes.

Actividades Productivas y Reproductivas: Cambios

La familia nuclear constituye la unidad social básica del grupo Piro. No existen clanes, ni mitades. En las actividades económicas, la agricultura constituye una de las principales actividades para la subsistencia del grupo: yuca, plátano, arroz, maíz, camote, sachapapa, calabaza, algodón, fríjol y taro. El arco y la flecha son las armas tradicionales que aún se las usan para pescar y el uso del arma de fuego se está generalizando en la actualidad. A partir de 1968 han dejado en su mayoría de cazar con flechas. Se han acostumbrados a los implementos de los blancos: la tarrafa y la escopeta. Se han perdido la puntería con la flecha. Actualmente, la caza con escopeta disminuyó por motivo de seguridad. La pesca se efectúa tanto individual como colectivamente y se reviste, hoy en día, de mucha importancia para la subsistencia, porque los peces se constituyen la principal fuente proteica. La recolección se hace principalmente para obtener frutos como aguaje, ungrahui, pijuayo. La crianza de aves, animales menores y ganado vacuno es frecuente en estas comunidades.

Las viviendas son de madera y techo de paja, sin embargo, la mayoría sea hoy, de madera y techo de amianto o calamina. La artesanía se elabora con fines utilitarios y de comercialización, fabrican cerámicas, cestería, adornos e instrumentos musicales. Venden cerámica principalmente en los centros poblados de Atalaya y Sepahua. La *cushma* es confeccionada a mano, los hombre usaban la *cushma* y las mujeres una pampanilla dibujada del mismo color o modo como la *cushma* de los hombres. Con las *cushma* usaban collares, pulseras, brazaletes y coronas y algunos llevan tatuajes de achiote y huito en sus rostros. Hoy, los hombres y las mujeres visten a la usanza occidental con ropas compradas en los comercios de los centros poblados más cercanos y a los regatones. En algunas fiestas usan la *cushma*, la corona y pinturas faciales. Cuentan con postas sanitarias atendidas por personal nativo, ellas son: Libertad en el río Cushabatay. Algunas comunidades del Bajo Urubamba tienen acceso a la atención sanitaria que presta la posta de los misioneros dominicos en Sepahua y en el aspecto educativo tienen escuelas bilingües, de las cuales 7 están el río Urubamba ya las demás en el río Cushabatay.

En sus relaciones comerciales, arroz, maíz y frijón se comercializa en los centros poblados de Contamina, Atalaya, Sepahua y con los regatones que visitan a las comunidades. La extracción de madera con fines comerciales se realiza en forma individual y colectiva. La producción se entrega a los intermediarios o se vende directamente en Atalaya o Sepahua. En el mercado regional o con los regatones adquieren sal, azúcar, fideos, aceite, utensilios domésticos, tela y vestidos, máquina de coser, lamparines, linternas, instrumentos de trabajo, motores para la navegación, combustible, armas y municiones. Existe un grande porcentual de bilingüismo en los hombres, pero una pequeña porcentaje en las mujeres. Estas son casi monolingües. En sus relaciones con el resto de la sociedad nacional, los Piro del Urubamba están buscando organizarse para explotar los recursos del bosque sen su propio beneficio, a ejemplo del proyecto de ecoturismo desarrollado con apoyo de Perú Verde.

Historia

Los Piro tuvieron su primer contacto con los españoles en los alrededores del río Tambo. En 1790 ocuparon el Alto Ucayali extendiéndose unas 4.400 leguas a lo largo de los ríos Ucayali, Tambo y Cujar. En, 1785 se fundó la primera misión Piro y en 1809, la segunda. En XVIII los misioneros franciscanos entraron en tierra de los Chontaquiro (nombre que se daba al grupo Piro), en el alto Urubamba y se establecieron varias misiones. Al comienzo del siglo XVIII, los Piro fueron víctimas de los caucheros. Los Yine empezaron a casarse con los miembros de otras familias. La mezcla empezó cuando los patrones los reunían para trabajar.

Ahora, son mixtos, se mezclaron con Campa, Arahua y Machiguenga. Desde la llegada de los blancos en la época del caucho, los Yine han seguido mezclándose con otros grupos y aún con los patronos. Los caseríos Piro que subsisten en los ríos Urubamba, Madre de Dios, Cushabatay en el Perú y Yacu en Brasil, son un testimonio de la dispersión territorial del grupo por obra de los caucheros que los trasladaban a los lugares donde encontraban árboles de shiringa.

Proyecto de Ecoturismo

Las comunidades Pucani - Asháninka y Libertad - Yine-Piro están localizadas en la selva central del Perú, en Bajo Urubamba y río Tambo, en la provincia de Atalaya, Distrito de Raymondí. Las tierras de Pucani y Libertad fueron tituladas en 1998, a través de un Proyecto Especial de Titulación apoyado por COICA, GTZ y una organización de Dinamarca. La titulación de las tierras se inició en 1994, a través del pago a los patronos. A partir de la titulación, Pucani y Libertad se tornaron Comunidades Nativas. Las tierras tienen 900 has., siendo 4,5 para Pucani y 4,5 para Libertad. Un espacio de bosque con riachuelos y puentes señala los límites de cada comunidad, la distancia entre ellas es de 20 min. de caminata.

Los pueblos ribereños como los Asháninka y los Yine-Piro del bajo Urubamba y Ucayali son los representantes de un estado intermediario entre las culturas de llanura inundable o *várzea* y las culturas de tierra firme. Se aprecia vegetación de bosque húmedo tropical y bosque muy húmedo premontano. La época de lluvia oscila entre los meses de noviembre hasta abril. La temperatura anual varía entre los 29°C y los 20°C. El hábitat ribereño con suelos bajos ubicados a lo largo de las orillas de los ríos, de masa marrón es apto para el cultivo de maíz y maní. Se encuentran cañabrava (el pedúnculo de la flor es propia para el fabrico del asta de las flechas) y cecrópias (leña y látex para calafetear los barcos). Los suelos altos - ubicados lejos de los ríos, de masa oscura son aptos para el cultivo de maíz, asociado a formaciones vegetales compuestas por palmas como la pona y la yarina empleadas para la fabricación de las viviendas. El suelo pardo, de masa amarilla, es adecuado para el cultivo de piña y el barbasco. El suelo rojizo, donde hay una mezcla de arena y arcilla es empleado en el cultivo de la yuca. La cobertura vegetal es diversificada y cuenta con maderas finas (cedro, caoba, tornillo).

El río Pucani baña la comunidad Pucani y el río Cushabatay baña la comunidad Libertad. En Pucani existen 22 familias, con 190 personas y 15 habitaciones. Su Jefe comunal se llama Bernardino. Libertad tiene 20 familias, 180 personas y 15 habitaciones. Su Jefe comunal se llama Rosario Elizabeth.

Las dos etnias, en sus plantaciones utilizan el sistema de corte y quema. Los cultivos son: yuca, plátano, papaya, maíz, camote, frijón, arroz, maní, chichayo, aguaje, pizuyo (se utiliza las hojas para asar el pescado llamado patarasca). Cultivan frutales: naranja, coco, caimito, palta, mango, zapote, mamey, guabo, guanabarana, guineo, limón, pan de arbole, granadilla. Compartiendo espacio con los frutales se encuentran huito y achiote. Las chacras son familiares, cultivadas principalmente por las mujeres, porque los hombres están ocupados en la tarea de rondero y en las actividades comerciales. La pesca es de anzuelo, tarrafa, redes de malla, trampas, cuando necesitan para la fiesta, utilizan el barbasco. Los peces más comunes son: carachama, bagre, barbones, sardinas y boca chico. Cerca de las viviendas se encuentra animales domésticos. Tienen chacra de yuca y plátano, pero no hacen harina. Los Yine tienen pequeños campos con ganado vacuno.

La dieta alimentar es compuesta de: yuca, plátano, atún en conserva y frutas silvestres. La carne de monte es rara, los hombres cazan con escopeta sajino, huangana, mono, majaz y capibara. Las aves palomas, pauji y pavos son cazados con arco y flecha. Ahora, la caza está restringida por cuestiones de seguridad. En Pucani todas las viviendas son de madera, hileras y techo de paja de la palmera pona. Las habitaciones de Libertad la mayoría son de madera, hileras y techo de pona, pero hay una minoría de calamina y amianto. Cerca de las casas y de los campo de fútbol se encuentran heritrinas, helecho, oropéndolas y orquídeas. Las viviendas, los utensilios de pesca y caza son construidas por los hombres. Ellos hacen surcos para las semillas, que son colocadas por las mujeres. Estas cumplen un rol protagónico, además de los quehaceres de la casa, ayudan en la chacra, tejen las chusmas, cosen, cargan leña y agua y cuidan sus hijos. En las chacras siembran, queman y cosechan. En la artesanía producen collares con semillas, tejen canastas y esteras, pero los Yine-Piro, tanto hombres como mujeres hacen cerámicas (ollas, tinajas, vasijas) y las venden en Atalaya.

En Pucani, hay una posta de salud de madera y techo de paja, con un Promotor, que vive en la comunidad y no recibe sueldo. Los medicamentos fueron comprados con las ganancias de las actividades del ecoturismo y son vendidas a la comunidad. En Libertad, la posta es más grande y de ladrillo y cemento, con más medicamentos que en Pucani. Su promotor recibe un sueldo del estado. Las enfermedades más encontradas son: diarrea, paludismo, anemia, gripe, afecciones cutáneas, parasitosis intestinal y desnutrición calórico-proteica. Los habitantes de las aldeas no utilizan las plantas medicinales, según la mayoría de las mujeres que entrevisté, ellas desconocen las plantas y su uso. Cada comunidad tiene un partero.

En Pucani, hay la Escuela Centro Pucani Bilingüe de 1° a los 5° grados, la escuela es en ladrillo y cemento, con techo de amianto. La escuela tiene dos profesores: Miqueas Gómez, Asháninka que trabaja con las clases de 1° y 2° grados, es empleado público del Estado y recibe sueldo de US\$ 300/mes. La otra profesora es Bety Juez, Yine, trabaja con las clases 3° y 4° grados, recibe sueldo de US\$ 300/mes. La escuela recibe libros de Comunicación, Matemática, Ciencias y Ambiente, Ciencias Sociales, pero según los profesores no son adecuados porque no son bilingües. La educación que reciben estos grupos es insuficiente en calidad y forma, debido a una serie de factores como: la falta de material de enseñanza adecuado y bilingüe, local escolar adecuado y la mediana capacidad profesional del docente. Conforme Bety, los problemas enfrentados son: evasión por enfermedad o por la carga de trabajo en las chacras, repitencia, ausencia de materiales y las clases son hechas en lo mismo tiempo con alumnos de grados diferentes.

En Libertad, hay dos escuelas: una de primer grado, con dos profesores. Otra de 2° grado, con seis profesores. Los profesores reciben sueldo de US\$ 300/mes y enfrentan los mismos problemas de Pucani. En las aldeas hay generadores de luz, en Pucani fue comprado con la ganancia del ecoturismo. En Libertad, fue donado por una misión. Los generadores funcionan sólo en fiestas y cuando tiene grupo de visitantes, por un pequeño espacio de tiempo. Las comunicaciones son hechas a través de las radios a transistores. En Pucani y en Libertad hay dos bombas de agua donadas por la misión Evangélica 1997/1999. Pucani posee dos botes con motor, un del profesor y otro de la comunidad. Libertad posee dos botes. En Pucani, el profesor Miqueas vende dulces y caramelos. En Libertad, existe una tienda con pilas, azúcar, café, aceite, caramelos, fideos, gaseosas. Los ambientes ya enfrentan depredación y polución a través de botellas de plástico y latas de conserva.

Manifestaciones culturales: Natal, Carnival, Bodas, Días de los Padres y Madres y las iniciaciones. Los campos de fútbol en las aldeas son la principal actividad cultural de casi todos los habitantes, los niños y jóvenes tanto hombres como mujeres juegan por la mañana, por la tardes, antes y después de la escuela. En los finales de semana hacen partidas deportivas y faena para limpiar embelezar las calles. El sháman vive lejos a 3 horas de bote de la comunidad. Las personas de dos comunidades no tienen contacto con ello. A ejemplo del proyecto Pataxó, se observó un cambio substancial en relación al género: el jefe comunal de Libertad es mujer, Rosario es bilingüe y participa de todas las reuniones y hace propuestas para mejorar la cualidad de vida de las comunidades. Pucani y Libertad comercializan en Atalaya o con los regatones de yuca (1kg. US\$ 0,50), plátano (racimo pequeño US\$ 1 y

grande por US\$ 1,5 o 2), frijol (1kg US\$ 0,70), maní (1kg US\$ 1), gallina (1 US\$ 5 o 6), peces (1kg US\$ 2), chichlayo (1kg US\$ 0,50). Padrones de consumo: ollas de aluminio, linternas, machete, pilas, combustible, ropas, adornos personales, radios, ropas, azúcar, jabón, aceite, atún en conserva.

Proyecto de ecoturismo

Como llegar: vía aérea: vuelo de Lima hasta Atalaya, bajo Urubamba (45 min.). Vía fluvial: en bote de 30HP de potencia: 2 horas hasta Pucani. En la viaje se aprecia correderas, rocas, bancos de arena, tortugas, pocas habitaciones en las orillas, garzas, acampamientos de pesca, barrancos, cecrópilas, caña brava, palmeras diversas y varios botes de la Camisea. Una caminata de de 30 a 40 min. hasta la Pucani, en cual se aprecia riachuelos, aves y plantas.

La comunidad no tiene un albergue para los ecoturistas, estos se hospedan en la posta de salud, en Pucani, por esto necesitan llevar sacos de dormir y mosquiteros. Cerca de la posta de salud hay baños, pero no tiene agua, entonces es mejor se bañar en el río Pucani, sólo 5 min. de caminata. La alimentación es hecha por dos cocineras, una Yine y otra Asháninka. Se necesita llevar azúcar, café, leche en polvo, té, galletas, tallarín, arroz, aceite, verduras, legumbres, sal, conservas, agua mineral o pastillas para purificación de la agua. En las aldeas se compra pescado, huevos, gallinas, frutas (papaya, caimito, plátanos) y yuca. En la posta no hay mechero. Atractivos: baños en el río, caminata hasta la comunidad de Libertad, presentación de artesanía, visita a las collpas de guacamayos frecuentadas por tres especies, habitantes de la llanura: guacamayo boliviano (azul-amarillo), guacamayo cabezón (rojo y verde) y guacamayo escarlata. Paseo de bote pelos ríos para observar la flora y fauna. Juego de fútbol con los niños. Los precios son: hospedaje, US\$ 7/día, cada cocinera recibe US\$ 10/día, motorista: US\$ 30, combustible: US\$ 40. El pago del hospedaje se queda con el jefe de la comunidad Bernardino que será gasta de acuerdo con las necesidades de las dos aldeas. El bote pertenece a Perú Verde. Los fiscales de la Copa de los Guacamayos son pagos por el Perú Verde, reciben US\$ 100/mes y hay un rodizio de 6 personas. Conforme Perú Verde no hay datos acerca del flujo, desde 2000 hasta setiembre de 2003, recibió tres grupos.

Factores positivos: involucrimiento de dos etnias con sus propias lenguas y costumbres; manejo del proyecto a través de los jefes comunales; presentaciones de artesanía. Factores negativos: hospedaje en la posta de la salud; falta de charlas, leyendas, danzas y canciones tradicionales; falta de un jardín de plantas medicinales; altos costos del paquete debido necesitar de vía aérea. Sugerencias: construir un albergue o más urgente posible; hacer un

jardín de plantas medicinales; incentivar a través de la escuelas estudio de charlas, leyendas, bailados y canciones tradicionales; desarrollar programas de educación ambiental.

CONSIDERACIONES FINALES

El análisis comparativo de los tres estudios de caso nos permite las siguientes conclusiones: una grande parte de estudios acerca del acceso y uso de recursos comunes explican que sólo grupos muy pequeños y autogestores pueden se organizarse en forma efectiva, porque suponen homogeneidad y pueden consecuentemente alcanzar la sostenibilidad. Se aplicando esto a los casos Quichua y Asháninka y Yine-Piro, podríamos avaluar que los dos están involucrados en comunidades con baja densidad y que al mismo tiempo trabajan con grupos mínimos de ecoturistas y por tanto ellos serían más sostenibles do que lo caso Pataxó. Todavía como pudimos analizar: las tres experiencias independientemente de la alta densidad (Pataxó) y baja densidad (Quichua; Asháninka y Yine) y también acerca del flujo de ecoturistas más grande de los Pataxó en detrimento de los últimos, todos los tres tienen problemas de establecer un escenario que genere claramente los costos y los beneficios.

Los tres tienen falla de mercado como falla de las comunidades. En el caso Pataxó, se observó una falta de confianza y de lazos sociales entre los dirigentes y los trabajadores, bien como en relación a los otros indígenas a respecto del proyecto. Los trabajadores llamados de voluntarios por la ASPECTUR por no recibieren sueldos substanciales a ejemplo de los líderes, no se involucran de manera efectiva en el proyecto, principalmente, porque las ganancias mayores se quedan con apenas con los líderes. Todos trabajan, todos tienen sus responsabilidades mismo siendo diferentes cada una, pero sólo los costos son divididos y entre “los voluntarios”. En el caso Quichua, lo EBC Napo Galeras es cerca de otro EBC Río Blanco que están involucrados con la misma red de relaciones como la RICANCIE, sin embargo, no trabajan en conjunto, no establecen lazo de reciprocidad y solidaridad. Todos los dos tienen casi los mismos atractivos, entonces podrían establecer una pacería que por cierto traería ingresos y beneficios para ambos.

CUADRO DE ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS TRES ESTUDIOS DE CASO

ETNIAS	Pataxó -Brasil	Quichua -Ecuador	Asháninka - Perú	Yine - Piro Perú
Ubicación	Mata Atlántica Nordeste/ Extremo-sur Bahia – Corona Roja	Parque Nacional Sumaco-Napo- Galeras. AltoNapo/ Río Huambuno Provincia Napo	Selva Central/ Bajo Urubamba/ río Tambo/ Dep. Ucaycali, Provincia Atalaya Pucani	Selva Central/ Bajo Urubamba/ río Tambo/ Dep. Ucaycali, Provincia Atalaya Libertad
Lengua	Portuguesa	Quichua/Preandina	Asháninka/Arawak	Asháninka Arawak
Población	Más de 2.000	180	190	180
Tierras	Demarcadas	Tituladas	Tituladas	Tituladas
Habitación	Ladrillo, cemento, amianto	Madera, amianto, paja	Madera, paja	Madera, amianto, Paja
Activ.Prod. Sistema manejo	-----	Manejo rotativo suelo/	Roza y quema	Roza y quema
Producto	-----	Yuca, plátano, cacao, café, morete.	Yuca, plátano, maíz, arroz, papaya, sandía, guineo, cítricos, huito, achiote, algodón.	Yuca, plátano, maíz, arroz, papaya, algodón, sandía, guineo, cítricos, huito, achiote
Caza	-----	Sajino, mono	Sajino, mono	Sajino, mono
Pesca	-----	Carachama, sardina	Carachama, sardina, barbones, bocachico	Carachama, sardina, barbones, bocachico
Recolección		Guayusa, frutas silvestres	Gusanos, caracoles, frutas silvestres	Gusanos, caracoles, frutas silvestres
Otros		Oro, madera, sangre de grado	Madera	Madera
Comercio	Artesanía	Oro, sangre de grado, cacao, café, plátano	Maíz, chichayo, papaya, sandía, plátano, frijol	Maíz, chichayo, papaya, sandía, plátano, frijol
Activ. Repr. Ropas	Occidental	Occidental		Occidental
Planta medicinal	-----	Jardín; uso	-----	-----
Ritos	Awê	pasaje	Pasaje	Pasaje
Artesanía	Gamelas, collares	Canastas, trampas	Esteras, collares, canastas	Cerámicas, esteras, canastas

MATRIZ PARA ANÁLISIS DE LOS PROYECTO DE ECOTURISMO EN LOS 3 ESTUDIOS DE CASOS

ETNIAS	Pataxó -Bahia	Quichua - Ecuador	Asháninka y Yine-Piro Perú
Tiempo proyecto	6 años	10 años	2 años
Financiamiento	Programa de Desarrollo para la Amazonía Legal -PROECOTUR	FIDA-Fondo Internacional Inversión Desarrollo Agrario/ ECORAE- Instituto para el Ecodesarrollo de la Región Amazónica	
Gobierno			
Organismos internacionales	-----	Fundación Acción Amazónica- GTZ Universidad de California	
Asociaciones Indígenas	-----	RICANCIE COICA- CONFENAIE	-----
Ong's	-----	-----	Perú Verde
Gerencia	Asociación Pataxó de Ecoturismo-ASPECTUR	RICANCIE y Jefes comunales	Perú y Jefes comunales
Pacerías actuales	Tribus Jóvenes	Fundación Acción Amazónica	Perú Verde
Capacitación	Guianza, combate el fuego, <i>marketing</i> , ecoturismo	Guianza, ecoturismo, camareras, manipulación alimentos, <i>marketing</i>	
Período del tour	lunes a sábado (de 9 a las 4 de la tarde)	De dos a siete días	Siete días
Infraestructura	<i>Kijemes</i> (Cabañas tradicionales)	Cabañas Tradicionales madera y techo de paja)	La posta de la Salud Pucani
Atractivos	Sendero Laguna Seca, trampas, árboles, juego de arco y flecha, degustación de pez al modo tradicional, ritual <i>Awê</i> . Venda artesanía	Sendero, caminatas, baño río, lavado de oro, pesca, paseo de canoa, presentaciones artesanía, despedida (danza, canciones, ropas instrumentos y bebida tradicionales). Charlas, leyendas; jardín de plantas medicinales.	Caminata, baño el río, collpa de guacamayos, paseo de canoa, presentaciones artesanía, visitas a Libertad; juego de fútbol
Comercialización	Pataxó Turismo y Brazil Travel	RICANCIE	Perú Verde
Promoción	<i>Sites, folders</i>	<i>Site, folders</i>	-----
Precios	Visita US\$ 9	US\$ 32/persona/día	hospedaje, US\$ 7/día, cocinera: US\$ 10/día cada una; motorista: US\$ 30, combustible: US\$ 40
Flujo de turistas	4mil a 5mil al año	4 a 6 grupos al año	3 grupos
Ganancias	entre US\$ 12 a US\$ 18mil/año.	75% EBC; US\$ 3/día (cocinera; guía)	El pago arriba se queda con el jefe de Pucani.

BIBLIOGRAFÍA

AZEVEDO, L.E. (2003). Sociedades Indígenas en la Amazonía y en la Ecología. En: SIMÕES, M. S. (orgs). *Abajo el Señal del Xingú*. Belém - UFPA/ IFNOPAP.

_____. (2001). Ecoturismo y desarrollo sostenible: la sostenibilidad de las poblaciones tradicionales de la Amazonía? In: Primer Cumbre e Exposición Internacional sobre Ecoturismo y Desarrollo Sostenible de los Países de la Cuenca Amazónica. Manaus, Am. *Anales...* Biosfera, p.62-64.

BOO, E. (1992). **The Ecotourism Boom: Planning for Development and Management**. Washington, (WHN Technical Paper Series. Paper #2).

CAUPER, S. P. (2001) Participación de las Comunidades Indígenas Amazónicas en el Desarrollo de las Actividades Ecoturísticas. In: Conservación de la Biodiversidad en los Andes y la Amazonía. Cusco, Peru. *Resumos...* p. 54-5.

COICA-CONFENAIE (1993). Ecoturismo: Lineamientos Básicos de una propuesta Política para el Manejo del Ecoturismo en los Territorios de las Nacionalidades Indígenas de la Amazonía Ecuatoriana. Manuscrito no publicado, Quito.

COLVIN, J. C. (1994). Capirona: a model of Indigenous Ecotourism. *Journal of Sustainable Tourism*. 2(3): 174-177. Informative and critical history of tourism in Capirona and its influence on community-based tourism within the Napo region, 1994.

DESCOLA, P. (1988). *La Selva Culta: simbolismo y praxis en la ecología de los Achuar*. Quito: Abya-Yala, 1988, p. 303-362.

FEENY, D. *et al.* (1990). The tragedy of the commons: twenty two years later. *Human Ecology*. v. 8, n.1, p. 1-19.

GRÜNEWALD, R. A. (2001). *Los indios del Descubrimiento: tradición y turismo*. Río de Janeiro: Contra Capa, 244p.

HARDIN, G. (1968). The tragedy if the commons. *Science*. v.162, p.1243-1248.

HEISE, M; LANDEIO, L; BANT, A. (1999). *Relaciones Indígenas de Género en la Amazonía Peruana*. CAAAP: Perú.

MCCAY, B. J.y JENTOFT, S. (2002). ¿Falla De Mercado O de la Comunidad? Perspectivas Críticas de la Investigación sobre la Propiedad Colectiva, en SMITH, R. C.; PINEDO, D. *El cuidado de los bienes comunes: gobierno y manejo de los lagos y bosques en la Amazonía*. LIMA, IEP, Instituto del Bien Común, 2002.

MORIN, F. y SANTANA, R. (2002). *Lo Transnacional, instrumento y desafío para los pueblos indígenas*. Quito - Ecuador: Abya – Yala.

OLIVEIRA FILHO, J. P. (1993). Fronteras Étnicas y identidades emergentes, en RICARDO *et al.* (orgs.). *Pueblos Indígenas en Brasil 1991/95*. São Paulo: ISA.

PANDO, O. P. (1996). *Amazonía 500 años*. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, 1996

PÉREZ DE LAS HERAS, M. (1999). *La guía del Ecoturismo: o como conservar la naturaleza a través del Turismo*. Mundi-Prensa: España.

PORTO ALEGRE, M. S. (1999). Cuatro desafíos y un dilema de la Historia Indígena, en: ALMEIDA, L. S.; GALINDO, M.; SILVA, E. *Indios del Nordeste: temas y problemas*. Maceió: EDUFAL.

POSEY, D. A. y BALEE, W. (eds.). *Resource management in Amazonía: indigenous and folkies societies*. Bronx, Nueva York: The New York Botanical Garden Press.

SAMPAIO, J. A. L. (1999). Breve historia de la presencia indígena en el extremo-sur baiano y la cuestión del territorio Pataxó en el Monte Paschoal, en ALMEIDA, L. S.; GALINDO, M.; SILVA, E. *Indios del Nordeste: temas y problemas*. Maceió: EDUFAL.

SMITH, R. *Manual de Ecoturismo: para guías y comunidades de la Amazonía ecuatoriana*. Cayambe-Ecuador: Gráficas Modelo, 2000.

SMITH, R. C. El don que hiere: reciprocidad y gestión de proyectos en la Amazonía indígena, en SMITH, R. C.; PINEDO, D. *El cuidado de los bienes comunes: gobierno y manejo de los lagos y bosques en la Amazonía*. LIMA, IEP, Instituto del Bien Común, 2002.

VALAREZO, S. J. A. *La Selva, Los Pueblos su Historia: mitos, leyendas, tradiciones y fauna de la Amazonía ecuatoriana*. Quito-Ecuador: Abya-Yala, 2002.

VARGAS, M. R. *Desplazados: El caso Ashaninka. Selva Central*. Lima; Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica, 1993.

TERRONES F. M. *Naciones Amazónicas*. Perú, Editorial San Marcos, 2002.

ZOLEZZI ROJAS, E. *Los Ashaninka: un pueblo tras el bosque*. Lima: Perú, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 1994.

WESCHE, R; DRUMM, A. *Defending our Rainforest: a guide to community-based ecotourism en the Ecuadorian Amazon*. Quito- Ecuador. Abya-Yala, 1999.

WRAY, N. (1995). Economía Indígena e integración al mercado: el caso de los Quichua del Alto Napo, Ecuador, en SMITH, R. C. WRAY, N. (edit.). *Amazonía: Economía Indígena y Mercado Los Desafíos del Desarrollo*. Lima- Perú, Quito-Ecuador, COICA-OXFAM América.

